80 01/126

80 01/126

О

ЗНАКАХЪ ПРЕПИНАНІЯ

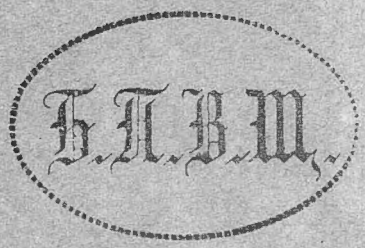
ВЪ РУССКОМЪ ЯЗЫКѢ.

Н. Шевченко.

ХАРЬКОВЪ.
Типографія Адольфа Дарре, Рыбная, № 28.
1887.

18079

80 01
126



О ЗНАКАХЪ ПРЕПИНАНІЯ.

О ЗНАЧЕНІИ ПРЕПИНАНІЯ.

510720

О ЗНАКАХЪ ПРЕПИНАНІЯ

ВЪ РУССКОМЪ ЯЗЫКѢ.

Н. Шевченко.

ХАРЬКОВЪ.
Типографія Адольфа Дарре, Рыбная, № 28.
1887.

Ин. Истории. Научн. Б-ки
НКП РСФСР
№ 314820
193 г.

Дозволено цензурою. Кіевъ, 13-го Апрѣля 1887 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Запятая	1
Точка съ запятой и точка	16
Двоеточіе	24
Тире	28
Многоточіе	36
Знакъ вопросительный	39
Знакъ восклицательный	40

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

Занятая 1

Точка ск. занятой и точка 16

Двоеточие 24

Тире 28

Многоточие 36

Знак вопросительный 39

Знак восклицательный 40

При устной передачѣ мыслей отношенія между отдѣльными словами и предложеніями выражаются интонаціями голоса: повышеніемъ, пониженіемъ, остановками и др.; когда же мысли передаются письменно, то для выраженія тѣхъ же отношеній служатъ знаки препинанія.

Второе Отдѣленіе Академіи Наукъ, издавшее *Словарь* и *Грамматику,* составленные «по памятникамъ и современнымъ писателямъ», [1]) и до сихъ поръ придерживается тѣхъ же началъ въ разработкѣ русской грамматики—«прислушивается къ языку живому и слѣдитъ за самобытными писателями». [2]) На основаніи же произведеній образцовыхъ писателей, установлены Академіею Наукъ и правила о знакахъ препинанія, разсмотрѣнію которыхъ академикъ Я. Гротъ посвятилъ отдѣльную главу въ своемъ *Руководствѣ.*

Предлагаемое собраніе правилъ *О знакахъ препинанія* составлено на основаніи тѣхъ же началъ; только въ немъ, сравнительно съ *Академическою грамматикою* и *Русскимъ Правописаніемъ* академика Я. Грота, собрано большее число примѣровъ, и нѣкоторыя правила, для удобнѣйшаго усвоенія, изложены полнѣе.

---

[1]) Опытъ общесравнительной грамматики русскаго языка, изданный вторымъ Отдѣленіемъ Императорской Академіи Наукъ. Изд. втор. 1853 г. Предисловіе, стр. 1.

[2]) Тамъ же, стр. 2.

ЗАПЯТАЯ.

§ 1. 1. *Запятою отдѣляются нѣсколько подлежащихъ, сказуемыхъ, дополненій и словъ обстоятельственныхъ, если они слѣдуютъ одно за другимъ и между ними нѣтъ союзовъ.*

Опять украшены весной
Луга, пригорки, долы. **Жук.**

Ручей изъ береговъ бьетъ мутною водой,
Кипитъ, реветъ, крутитъ нечисту пѣну въ клубы,
Столѣтніе валяетъ дубы. **Крыл.**

Отдѣлкой, чистотой ларецъ въ глаза кидался. **Крыл.**

Отъ кликовъ, топота коней,
Отъ стука палицъ, свиста пращей
Далеко слышенъ гулъ дрожащій. **Жук.**

Черезъ лѣса, черезъ моря
Колдунъ несетъ богатыря. **Пушк.**

По сушѣ, по морю носился. **Пушк.**

2. *Если находится рядомъ нѣсколько подлежащихъ, дополненій или обстоятельственныхъ словъ, то послѣднее не отдѣляется запятой отъ слѣдующаго за нимъ сказуемаго или другой какой-нибудь части предложенія.*

Если же послѣднее обстоятельственное слово служитъ поясненіемъ предыдущаго обстоятельственнаго слова, и передъ нимъ находятся или подразумѣваются реченія: **то-есть, именно,** *то послѣ него ставится запятая.*

Другая новѣйшая готическая церковь Успенія, если не ошибаюсь, въ Бѣломъ городѣ, *на Покровкѣ*, также достойна замѣчанія. **Кар.**

На берегахъ черноморскихъ, *между устьями Днѣпра и Дуная*, кочевали, можетъ-быть, однѣ дикія малолюдныя орды. **Кар.**

Подалѣе, *въ густой зелени древнихъ вязовъ*, блистаетъ златоглавый Даниловъ монастырь; еще далѣе, *почти на краю горизонта*, синѣются Воробьевы горы. **Кар.**

Здѣсь, *въ Питерѣ*, они извозомъ промышляли. **Крыл.**

Въ аулѣ, *на своихъ порогахъ*,
Черкесы праздные сидятъ. **Пушк.**

Когда-то, *встарину*, левъ съ барсомъ велъ предолгую войну
За спорные лѣса, за дебри, за вертепы. **Крыл.**

На другой день, *вечеромъ*, возвратился я въ Дарданеллы. **Кн. Вяз.**

Въ прошедшій понедѣльникъ, *14-го мая, въ пять часовъ пополудни*, отправился я изъ Петербурга на катерѣ къ эскадрѣ. **Гречъ.**

§ 2. 1. *Если нѣсколько опредѣленій, выраженныхъ именами прилагательными, опредѣляютъ предметъ съ одной какой-нибудь стороны, то они отдѣляются другъ отъ друга запятой; если же они опредѣляютъ предметъ съ разныхъ сторонъ, тогда запятая между ними не ставится. Напримѣръ, если одно изъ двухъ прилагательныхъ показываетъ величину, а другое цвѣтъ, или если одно показываетъ наружный видъ предмета, а другое—качество, зависящее отъ времени (ветхій, новый, старый, молодой), то запятая между ними не ставится.*

Я нашелъ въ Д* *любезнаго, добродушнаго, искренняго* человѣка. **Кар.**

На *другой, третій* и четвертый день опять сражались издали. **Кар.**

Князь Острожскій смѣло шелъ сквозь *болотистыя, лѣсистыя* ущелья къ нашему стану. **Кар.**

На *свѣтломъ, безоблачномъ* западѣ прекрасно отдѣляется высокій крестъ. **Жук.**

По этимъ *излучистымъ, узкимъ* дорогамъ, на которыхъ нигдѣ нѣтъ перилъ, *молоденькія шведскія* лошади несутся во весь опоръ. **Жук.**

Есть (въ воздухѣ) какое-то *легкое, горное* благоуханіе, котораго не чувствуешь въ равнинахъ. **Жук.**

Все спало *крѣпкимъ, неподвижнымъ, передразсвѣтнымъ* сномъ. **Тург.**

Песчаная, утомительная, продолжительная ѣзда отъ Митавы вывела меня изъ терпѣнія. **Кн. Вяз.**

Вперялъ онъ неподвижный взоръ
На отдаленныя громады
Сѣдыхъ, румяныхъ, синихъ горъ. **Пушк.**

Старое каштановое дерево призывало меня подъ свою тѣнь. **Кар.**

Предъ нимъ лежала равнина, устланная *бѣлымъ волнистымъ* ковромъ. **Пушк.**

Длинная аллея вывела меня на *обширный зеленый* лугъ. **Кар.**

И стлался кудрявый
Кустарникъ по *злачнымъ окрестнымъ* холмамъ. **Жук.**

При обратномъ входѣ въ Дарданеллы нашли мы *русскій военный* корветъ. **Кн. Вяз.**

На площади замѣтилъ я здѣсь *старинную каменную колоссальную* статую рыцаря съ мечемъ. **Гречъ.**

2. *Но иногда запятыя ставятся между прилагательными, опредѣляющими предметъ съ разныхъ сторонъ. Это бываетъ въ томъ случаѣ, когда опредѣлительныя прилагательныя показываютъ такіе признаки, которые рельефно выдѣляются другъ отъ друга, и авторъ желаетъ обратить вниманіе читателя на каждый изъ этихъ признаковъ.*

На дальнемъ горизонтѣ видна *низкая, голубая, однообразная* стѣна Юры. **Жук.**

Предъ тобою равнина, вымощенная *огромными, голыми* плитами гранита. **Жук.**

Я началъ любоваться мирной игрой перепутанныхъ листьевъ на *далекомъ, свѣтломъ* небѣ. **Тург.**

Глубокая, зеленая долина вьется между высокими утесами. **Жук.**

3. *Если опредѣленіями служатъ имя прилагательное и причастіе съ дополненіемъ, то между ними запятая ставится тогда, когда имя прилагательное находится прежде причастія; если же оно находится послѣ причастія, то запятая между ними не ставится.*

На лѣвой сторонѣ видны *обширныя, хлѣбомъ покрытыя* поля. **Кар.**

Дурными, вымощенными крупнымъ камнемъ дорожками пошелъ я къ Моргартену. **Жук.**

Сквозь голубой паръ поднимаются голубыя горы *съ нѣжными, сіяющими отъ солнца* вершинами. **Жук.**

Передъ нами открылось прелестное, свѣтлое Муртенское озеро; *за противолежащими его зелеными* берегами синѣлись горы Невшательскія. **Гречъ.**

Найденное на немъ драгоцѣнное ожерелье употреблено было на постройку церкви. **Гречъ.**

4. *Одно опредѣленіе, выраженное именемъ прилагательнымъ или причастіемъ, съ дополненіемъ или безъ него, не отдѣляется запятою отъ опредѣляемаго слова, будетъ ли оно находиться передъ нимъ или послѣ него.*

Окрестность исчезла во мглѣ *мутной и желтоватой*. **Пушк.**

Изба состояла изъ одной горницы *довольно опрятной*. **Пушк.**

Изъ Люцерна я поѣхалъ въ Вегтисъ, откуда ведетъ *весьма покойная и обильная прекрасными видами* дорога. **Жук.**

Потерянный алмазъ валялся на пути. **Крыл.**

Я сидѣлъ *погруженный* въ глубокую задумчивость. **Пушк.**

Надъ изнуренною отъ зноя стороною
Большая туча пронеслась. **Крыл.**

Ожидаемый столь долго изъ Вѣны курьеръ наконецъ сюда пріѣхалъ. **Кн. Вяз.**

Передъ нами рисовались *украшенные блескомъ баснословныхъ преданій и дѣйствительною прелестью своихъ очерковъ* и Имбросъ, и Тенедосъ, и гора Ида, и снѣжныя вершины Самоѳракіи. **Кн. Вяз.**

5. *Если же имя прилагательное или причастіе, съ дополненіемъ или безъ него, употреблено въ смыслѣ обстоятельственнаго слова или придаточнаго предложенія, а не опредѣленія, то оно отдѣляется запятою отъ опредѣляемаго слова, будетъ ли находиться передъ нимъ или послѣ него.*

Усладъ, увидя Рогдаевъ теремъ, долго смотрѣлъ на него въ молчаніи, *неподвижный, мрачный*, сложивъ крестообразно руки. **Жук.**

И любопытная (т. е. будучи любопытна), теперь
Немного растворила дверь. **Пушк.**

Утомленный, онъ (пароходъ) уже почти не подвигался впередъ, а только что держался на морѣ. **Кн. Вяз.**

Чарскій молчалъ, *изумленный и растроганный*. **Пушк.**

Главный посолъ сказалъ Юстиніану, что авары, *мужественные и непобѣдимые*, хотятъ его дружбы. **Кар.**

Башня Гаттона, *грозная*, *уединенная*, возвышающаяся на отмели, является взорамъ пловцовъ. **Гречъ.**

Спереди онъ (водопадъ) не иное что, какъ невысокій водяной уступъ, *шумящій и пѣнный*, посреди котораго чернѣется нѣсколько утесовъ. **Жук.**

Нѣсколько успокоенный, я отправился къ себѣ на квартиру. **Пушк.**

Грустно было мнѣ смотрѣть на отважный корветъ, который бодро поднялся съ мѣста и, *легкій на ходу*, сталъ разсѣкать и топтать волны. **Кн. Вяз.**

Мало-по-малу и самая природа приняла другой видъ, *не столь суровый и дикій*. **Бат.**

Равнодушный ко всему, онъ слушалъ спокойно самыя важнѣйшія новости. **Бат.**

Долго славный и счастливый, Валитъ, именемъ христіанскимъ Василій, умеръ и схороненъ въ Кекскольмѣ. **Кар.**

Тронутый преданностью стараго кучера, Дубровскій замолчалъ и предался своимъ размышленіямъ. **Пушк.**

Сей дождикъ, какъ его ни кратко было время,
Лишенную засухой силъ,
Обильно ниву напоилъ. **Крыл.**

Однажды утромъ сидѣлъ онъ въ своемъ кабинетѣ, *окруженный дѣловыми бумагами*, какъ вдругъ услышалъ громкое привѣтствіе на французскомъ языкѣ. **Пушк.**

Въ шатрѣ одномъ старикъ не спитъ;
Онъ передъ углями сидитъ,
Согрѣтый ихъ послѣднимъ жаромъ,
И въ поле дальнее глядитъ,
Ночнымъ подернутое паромъ. **Пушк.**

§ 3. 1. *Если приложеніе, имѣющее при себѣ опредѣленіе или дополненіе, или не имѣющее ихъ, находится послѣ опредѣляемаго слова, то оно всегда отдѣляется отъ него запятой.*

Примѣч. Приложеніемъ называется опредѣленіе, выраженное именемъ существительнымъ, имѣющимъ одинаковый падежъ съ опредѣляемымъ словомъ.

У меня было двое товарищей, *капитанъ и подпоручикъ*. **Кар.**

Повидимому, Дюлисъ, *отецъ*, былъ добрый дворянинъ. **Пушк.**

Мы пошли на валъ, *возвышеніе*, образованное природой и укрѣпленное частоколомъ. **Пушк.**

Сынъ Александра Невскаго, *Даніилъ*, былъ ея (Москвы) первымъ знаменитымъ княземъ, а сынъ Даніиловъ, *Іоаннъ Калита*, первымъ великимъ княземъ. **Кар.**

Въ одномъ мѣстѣ видишь семью молодыхъ березокъ, собранную вокругъ стараго дуба, *ихъ прадѣда*. **Θ. Глинка.**

Ломоносовъ безъ обиняковъ называетъ благодѣтеля своего, *графа Шувалова*, своимъ благодѣтелемъ. **Пушк.**

Въ числѣ молодыхъ людей, отправленныхъ Петромъ Великимъ въ чужіе края, находился его крестникъ, *арапъ Ибрагимъ*. **Пушк.**

Раздался гуслей бѣглый звукъ
И голосъ вѣщаго Баяна,
Пѣвца героевъ и забавъ. **Пушк.**

Спустя нѣкоторое время, Троекуровъ, *отставной генералъ-аншефъ*, пріѣхалъ въ свое помѣстье. **Пушк.**

И ѣдетъ сумрачно-унылъ
Гаральдъ, *боецъ съдой*,
При свѣтѣ полныя луны
Одинъ сквозь лѣсъ густой. **Жук.**

Передъ вечеромъ пріѣхали мы въ Эльбингъ, *не большой, но торговый городокъ*. **Кар.**

Мутный источникъ, *слѣдъ яростной бури*,
Съ ревомъ и съ шумомъ бѣжитъ по полямъ. **Бат.**

Комендантъ Нижнеозерной крѣпости, *тихій и скромный молодой человѣкъ*, былъ мнѣ знакомъ. **Пушк.**

Мы подъѣхали къ оврагамъ, *естественнымъ укрѣпленіямъ слободы*. **Пушк.**

Между тѣмъ наступило 1 октября, *день храмового праздника въ селѣ Троекуровѣ*. **Пушк.**

2. *Если приложеніе, имѣющее при себѣ опредѣленіе или дополненіе, или не имѣющее ихъ, находится передъ опредѣляемымъ словомъ, то оно не отдѣляется отъ него запятой, если опредѣ-*

ляемое слово—имя собственное; если же оно—не собственное имя, тогда приложеніе отдѣляется отъ него запятой.

Якутскаго полка маіоръ Мерлинъ прибылъ вскорѣ на Камчатку. **Пушк.**

Вотъ *маленькое мѣстечко* Сиротскъ при сліяніи *большихъ рѣкъ* Бута и Нарева. **Ѳ. Глинка.**

Братъ узналъ въ немъ *совоспитанника по морскому корпусу* Н. Ногаткина. **Ѳ. Глинка.**

Учителемъ его (Петра I) былъ *Челобитнаго Приказа дьякъ* Никита Моисеевичъ Зотовъ. **Пушк.**

Царевна видя, что приверженцы Петра часъ отъ часу становятся сильнѣе, прибѣгнула къ посредничеству *тетки своей царевны* Татьяны Михаиловны и *сестеръ своихъ царевенъ* Маѳы и Маріи, дабы примириться съ Петромъ. **Пушк.**

Высокую башню московскую, называемую Сухаревою, строилъ въ 1695 году *вѣрный стрѣлецкій полковникъ* Сухаревъ. **Кар.**

Не помню у какой рѣки,
Злодѣи царства водяного,
Пріютъ имѣли рыбаки. **Крыл.**

Предтеча бури, громъ гремѣлъ. **Пушк.**

На взморьѣ, *хижины уютной обитатель*,
Онъ стада малаго былъ мирный обладатель. **Крыл.**

Сыны любимые побѣды,
Сквозь огнь окоповъ рвутся шведы. **Пушк.**

И тихо край земли свѣтлѣетъ,
И, *вѣстникъ утра*, вѣтеръ вѣетъ. **Пушк.**

Украшеніе пустыни, цвѣтокъ увядаетъ. **Бат.**

3. *Приложеніе, поясняющее мѣстоименіе, отдѣляется запятой.*

У насъ, *дѣтей*, велись съ нимъ и другіе счеты. **Кн. Вяз.**

Лишь онъ, *безстрашный вождь Гаральдъ*,
Одинъ не побѣжденъ. **Жук.**

4. *Приложеніе отдѣляется запятою и тогда, если мѣстоименіе, къ которому оно относится, подразумѣвается.*

Увы! *съ тѣхъ поръ добыча злой судьбины,*
Всѣ горести узналъ, всю бѣдность бытія. **Бат.**
Здѣсь подразумѣвается мѣстоименіе: я.

§ 4. *Слова въ звательномъ падежѣ, находящіяся въ срединѣ предложенія, ставятся между запятыми, а находящіяся въ началѣ и въ концѣ предложенія отдѣляются запятой.*

Да вы, *зефиры*, сами
Почти не разстаетесь съ нами. **Крыл.**

Сосѣдка, слышала ль ты добрую молву? **Крыл.**

Скажи мнѣ, *роща дорогая!* **Крыл.**

§ 5. 1. *Нарѣчія и междометія:* **да, нѣтъ, ну, увы, ахъ,** *стоящія въ началѣ предложенія, отдѣляются отъ него запятой; если же они произносятся съ особенною силою, то послѣ нихъ ставится восклицательный знакъ.*

Да, да, увѣренъ въ этомъ. **Крыл.**

Нѣтъ, вижу, что въ пѣньѣ ты вовсе не искусенъ. **Крыл.**

Ну, всякій ларчикомъ прекраснымъ любовался. **Крыл.**

Увы, не трудно угадать. **Пушк.**

Ахъ, быстро молодость моя
Звѣздой падучею мелькнула! **Пушк.**

Увы! промчалися тѣ времена золотыя. **Пушк.**

Но, *ахъ!* куда въ ручьѣ смиренность дѣлась! **Крыл.**

2. *Если* **ну** *и* **да** *находятся въ очень тѣсной связи съ словами, слѣдующими за ними, то послѣ нихъ запятая не ставится.*

И настоялась такъ въ два дни она (бочка) виномъ,
Что винный духъ пошелъ отъ ней во всемъ:
Квасъ, пиво ли сварятъ, *ну* даже и въ съѣстномъ. **Крыл.**

„А какова у васъ рѣка?“
—„*Да* не мелка“. **Крыл.**

3. *Если частица* **ну** *имѣетъ значеніе глагола, тогда послѣ нея запятая не ставится.*

И новые друзья *ну* (начали) обниматься. **Крыл.**

§ 6. *Вводныя слова, показывающія степень достовѣрности выражаемой мысли, источникъ ея, основаніе или слѣдствіе, вытекающее изъ главной мысли, и т. п., отдѣляются запятыми.*

Вѣдь, *вѣрно*, и ему фортуна помогала? **Крыл.**

И буду, *можетъ-быть*, еще я вѣки течь. **Крыл.**

Станицами они (лещи) у берегу рѣзвились,
И золотые дни, *казалось*, имъ катились. **Крыл.**

Но, *знать*, рыдванъ былъ плотно нагруженъ. **Крыл.**

Тревожная жизнь путешественника, *безъ сомнѣнія*, мнѣ много повредила бы. **Жук.**

Поешь, *конечно*, ты не хуже соловья. **Крыл.**

Домъ, *правда*, дѣдовскій, но строенный на славу. **Крыл.**

Короче, тысячи такихъ примѣровъ есть. **Крыл.**

Я, *право*, о тебѣ жалѣю! **Крыл.**

Что касается собственно до Скиѳіи россійской, то сія земля, *по извѣстію Геродота*, была необозримою равниною, гладкою и безлѣсною. **Кар.**

На другой день Петръ, *по своему обѣщанію*, разбудилъ Ибрагима и поздравилъ его капитанъ-лейтенантомъ бомбардирской роты преображенскаго полка. **Пушк.**

Савельичъ, *согласно съ мнѣніемъ ямщика*, совѣтовалъ воротиться. **Пушк.**

Вечеръ провелъ я, *по обыкновенію своему*, у коменданта. **Пушк.**

Теперь, *къ несчастью*, нельзя прогуливаться. **Кар.**

По счастью, близко тутъ журавль случился. **Крыл.**

И, *словомъ*, яблоко достать не знаетъ какъ. **Крыл.**

Вотъ если бъ, *напримѣръ*, съ тобой у насъ
Такая дружба завелась. **Крыл.**

§ 7. 1. *Два главныя или придаточныя предложенія, соединенныя союзомъ* **и**, *отдѣляются запятою.*

Черезъ полчаса дверь отворилась, и Петръ вышелъ. **Пушк.**

Вѣтеръ утихъ, и небо прояснилось. **Кар.**

На высокомъ берегу шумящей Роны, тамъ, гдѣ впадаетъ въ нее Арва, и гдѣ съ крутой скалы низвергается пѣнистый ручей, проживалъ я часто до самой ночи. **Кар.**

Лафатеръ сказалъ мнѣ, что онъ любитъ видѣть новыхъ людей, и что отъ всякаго пріѣзжаго можно чему-нибудь научиться. **Кар.**

А надобно здѣсь знать, что было то зимой,
Когда лишь только рѣки стали,
И снѣги льда еще не покрывали. **Хемн.**

2. *Въ слитномъ предложеніи два сказуемыя, соединенныя союзомъ* **и**, *не отдѣляются запятой; если же союзъ* **и** *имѣетъ значеніе союза противоположнаго* **но**, *тогда предъ нимъ ставится запятая.*

Луна сіяетъ
Одна съ небесной вышины
И тихій таборъ озаряетъ. **Пушк.**

Я непремѣнно хотѣлъ съ нимъ помириться, и (но) не зналъ съ чего начать. **Пушк.**

Домишко старенькій край города стоялъ;
Три брата жили въ немъ, и (но) не могли разжиться:
Ни въ чемъ имъ какъ-то не спорится. **Крыл.**

3. *Если въ слитномъ предложеніи изъ двухъ сказуемыхъ, соединенныхъ союзомъ* **и**, *второе показываетъ позднѣйшее дѣйствіе или слѣдствіе дѣйствія, выраженнаго первымъ сказуемымъ, то передъ союзомъ* **и** *ставится запятая.*

Съ версту прошли мы пѣшкомъ, и сѣли на лошадей. **Кар.**

Между тѣмъ мы отдохнули, и пошли гулять по саду. **Кар.**

Я заснулъ крѣпкимъ сномъ молодого путешественника, и (поэтому) не чувствовалъ, какъ прошла ночь. **Кар.**

Вѣтеръ усиливался, и (поэтому) шумѣлъ ужасно между деревьями. **Кар.**

Взоръ находитъ тутъ довольно разнообразія, и (поэтому) не скоро утомляется. **Кар.**

4. *Запятая ставится при повтореніи союза* **и**; *когда же союзъ* **и** *повторяется только одинъ разъ, то запятая не ставится, напримѣръ: и тотъ и другой, и то и се, и туда и сюда.*

И синяго моря обманчивый валъ
Въ часы роковой непогоды,
И пращъ, и стрѣла, и лукавый кинжалъ
Щадятъ побѣдителя годы. **Пушк.**
Я готовъ
Съ тобой дѣлить и хлѣбъ и кровъ. **Пушк.**

Бѣдняжка въ ней и рвался и метался,
А голубь молодой надъ нимъ же издѣвался. **Крыл.**

§ 8. *При повтореніи союза* **ни** *ставится запятая; если же союзъ* **ни** *повторяется только одинъ разъ, то запятая не ставится.*

Ни огромные домы, ни многолюдство, ни стукъ каретъ не могли вывести меня изъ меланхолической задумчивости. **Кар.**

Ну, некогда ни пить, ни ѣсть,
Ни даже духу перевесть. **Крыл.**

Какъ хочешь ты трудись;
Но пріобрѣсть не льстись
Ни благодарности ни славы,
Коль нѣтъ въ твоихъ трудахъ ни пользы ни забавы. **Крыл.**

§ 9. 1. *Если союзъ* **да** *(въ значеніи* **и**) *соединяетъ въ простомъ или слитномъ предложеніи двѣ однородныя части, то передъ нимъ запятая не ставится; если же онъ находится между предложеніями, тогда передъ нимъ ставится запятая.*

Собака, левъ да волкъ съ лисой
Въ сосѣдствѣ какъ-то жили. **Крыл.**

Лишь серебристой бахромой
Вершины цѣпи снѣговой

Вдали сверкали предо мной,
Да (и) въ берега плескалъ потокъ. **Лерм.**

2. *Если союзъ* **да** *имѣетъ значеніе союза* **но**, *или повторяется (въ значеніи* **и**), *то передъ нимъ ставится запятая.*

Жаль братца, да (но) летѣть охота велика. **Крыл.**

На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсѣмъ ужъ собралась,
Да (но) позадумалась. **Крыл.**

Силки да коршуны, да громы только мнѣ
Казаться будутъ и во снѣ. **Крыл.**

Собака, человѣкъ да кошка, да соколъ
Другъ другу поклялись однажды въ дружбѣ вѣчной. **Крыл.**

§ 10. 1. *Когда союзъ* **или** *раздѣляетъ два главныя или придаточныя предложенія, или два сказуемыя въ слитномъ предложеніи, тогда передъ нимъ ставится запятая.*

Лишь изрѣдка олень пугливый
Черезъ пустыню пробѣжитъ,
Или коней табунъ игривый
Молчанье дали возмутитъ. **Лерм.**

Примись за промыселъ любой:
Желѣзо куй, иль пѣсни пой. **Пушк.**

Верхами юные чеченцы,
Въ пыли несясь во весь опоръ,
Стрѣлою шапку пробиваютъ,
Или трижды сложенный коверъ
Булатомъ сразу разсѣкаютъ. **Пушк.**

2. *Когда союзъ* **или** *служитъ для раздѣленія двухъ частей предложенія, то передъ нимъ запятая не ставится; когда же союзъ* **или** *находится между двумя словами, означающими одинъ и тотъ же предметъ, и можетъ быть замѣненъ изъяснительнымъ союзомъ* **то-есть**, *тогда передъ нимъ ставится запятая. Кромѣ того, запятая ставится и послѣ слова, служащаго поясненіемъ при помощи союза* **или**.

Гуляю по берегу гладкаго озера или шумящей Роны. **Кар.**

Онъ увидѣлъ невдалекѣ деревушку, состоящую изъ четырехъ или пяти дворовъ. **Пушк.**

Въ лѣсу кого набресть,
Кромѣ волковъ или медвѣдей? **Крыл.**

Въ то же самое время увидѣлъ я и верхній глетчеръ, *или ледникъ*. **Кар.**

Во время Плинія и Тацита, *или въ первомъ столѣтіи*, венеды жили близъ Вислы. **Кар.**

Въ срединѣ этого паденія возвышаются двѣ скалы, *или два огромные камня*. **Кар.**

3. *Запятая ставится при повтореніи союза* **или.**

Зимой, когда кругомъ и снѣгъ и вьюга вѣетъ,
Тамъ все или цвѣтетъ, или зрѣетъ. **Крыл.**

Велѣлъ ли насъ полоть, иль согрѣвать,
И приходилъ ли насъ въ засуху поливать. **Крыл.**

§ 11. *Запятая ставится при повтореніи и другихъ союзовъ:* **либо, то, отчасти, частію** *и др.*

Что здѣсь у васъ за край?
То холодно, то очень жарко,
То солнце спрячется, то свѣтитъ слишкомъ ярко. **Крыл.**

Мейсенъ лежитъ частію на горѣ, частію въ долинѣ. **Кар.**

§ 12. 1. *Запятая ставится передъ предлогомъ* **кромѣ** *и послѣ управляемыхъ имъ словъ.*

Фрейбергъ, *кромѣ бывшаго при немъ сраженія въ семилѣтнюю войну*, достопамятенъ еще славными рудокопами. **Θ. Глинка.**

Въ Швеціи ничего нѣтъ пріятнаго, *кромѣ живописныхъ горъ*. **Бат.**

Кромѣ чтенія, я очень скоро привыкъ ухаживать за больною матерью и въ извѣстные часы подавать ей лѣкарства. **С. Акс.**

2. *Запятая ставится передъ изъяснительнымъ союзомъ* **то-есть** *и послѣ слова, объясняющаго при помощи* **то-есть** *другое слово.*

Домы здѣсь такъ же высоки, какъ и въ Дрезденѣ, *то-есть* по большей части въ четыре этажа. **Кар.**

Рано весной, какъ только сойдетъ снѣгъ, и станетъ обсыхать ветошь, *то-есть прошлогодняя трава*, начинаются палы, или степные пожары. **С. Акс.**

Какъ только провяла земля, начались полевыя работы, *то-есть посѣвъ ярового хлѣба*, и отецъ сталъ ѣздить всякій день на пашню. **С. Акс.**

3. *Нарѣчіе* **именно** *ставится между запятыми, если при помощи его поясняется какая-нибудь мысль.*

Пока остаюсь при своемъ мнѣніи, *а именно*, что природа здѣсь (въ Турціи) мѣстами живописна, но что въ ней мало поэтическаго. **Кн. Вяз.**

Еще не можемъ мы умолчать объ одномъ похвальномъ обыкновеніи боярина Матвѣя, обыкновеніи, которое достойно подражанія во всякомъ вѣкѣ и во всякомъ царствѣ, *а именно*, въ каждый двенадесятый праздникъ ставились длинные столы въ его горницахъ, чистыми скатертьми накрытые, и бояринъ, сидя на лавкѣ подлѣ высокихъ воротъ своихъ, звалъ къ себѣ обѣдать всѣхъ мимоходящихъ бѣдныхъ людей, сколько ихъ могло помѣститься въ жилищѣ боярскомъ. **Кар.**

4. *Реченія* **особенно, въ особенности** *и тѣ слова, къ которымъ они относятся, отдѣляются запятыми.*

При свѣтѣ солнца, *особливо въ тихую погоду*, эти острова составляютъ зрѣлище очаровательное. **Жук.**

Сочными, пышными, высокими травами и цвѣтами покрыта ихъ (степей) черноземная почва, *особенно по долинамъ и равнинамъ, между перелѣсками*. **С. Акс.**

Видя, что наши не бѣгутъ и стрѣляютъ мѣтко, *въ особенности изъ пищалей*, Ахматъ удалился за двѣ версты отъ рѣки. **Кар.**

Греческія поселянки напомнили одеждою, нѣкоторыми пріемами нашихъ крестьянокъ, *особенно старухи*. **Кн. Вяз.**

5. *Союзъ* **даже**, *служащій для сильнѣйшаго выраженія какой-либо мысли, и то слово, къ которому онъ относится, отдѣляются запятыми.*

Всякая птичка, *даже воробей*, привлекала мое вниманіе и доставляла мнѣ удовольствіе. **С. Акс.**

Скажи жъ сама, голубка, мнѣ,
Не мило ль, *даже и во снѣ*,
Себя въ краю такомъ увидѣть тихомъ. **Крыл.**

Мнѣ случалось видѣть памятники иностранной древности; но дворецъ государя Алексѣя Михайловича гораздо болѣе занималъ мое воображеніе, *даже и сердце*. **Кар.**

Все строеніе имѣетъ цвѣтъ сѣрый, мѣстами темно-сѣрый, *даже черный*. **Гречъ.**

Вообще турецкая природа, *даже* тамъ, гдѣ она оживлена движеніемъ и разнообразностью, имѣетъ что-то грубое и дикое, безъ благородства и величавости. **Кн. Вяз.**

6. *Если союзъ* **какъ** *съ помощью имени существительнаго показываетъ, что какой-нибудь предметъ разсматривается только съ одной стороны, тогда онъ вмѣстѣ съ существительнымъ, ограничивающимъ понятіе, отдѣляется запятыми.*

Къ сожалѣнію, я не могу, говоря о заслугахъ Озерова, *какъ автора*, остановить на немъ вниманіе читателей, *какъ на человѣкѣ*: я не зналъ его лично. **Кн. Вяз.**

§ 13. *Придаточныя предложенія отдѣляются отъ главнаго запятою, будутъ ли они стоять рядомъ съ нимъ, или находиться въ срединѣ его (см. § 27).*

Ты, слушая меня, представишь все такъ живо,
Какъ будто бы самъ леталъ ты по свѣту со мной. **Крыл.**

Послѣ обѣда, когда солнце укротило жаръ лучей своихъ, вышелъ я за городъ. **Кар.**

Межъ горъ, лежащихъ полукругомъ,
Пойдемъ туда, гдѣ ручеекъ
Вiясь бѣжитъ зеленымъ лугомъ
Къ рѣкѣ сквозь липовый лѣсокъ. **Пушк.**

Листы, по дереву шумя, залепетали. **Крыл.**

Если дѣепричастіе, не имѣющее при себѣ дополненія, имѣетъ значеніе нарѣчія, то при немъ запятая не ставится.

Кто съ лукомъ, кто съ пращей, *шумя* несутся въ поле. **Крыл.**

Ручеекъ извивался *молча* около деревьевъ. **Пушк.**

Тамъ дремлютъ *притаясь* двѣ трепетныя лани. **Бат.**

§ 14. *Если нужно обратить вниманіе на нѣкоторыя второстепенныя части предложенія, выраженныя именами существительными съ предлогами, то ихъ отдѣляютъ запятыми.*

Онъ могъ бы изъ оконъ своихъ видѣть Бѣлую Савойскую гору, высочайшую въ Европѣ, и прочія снѣжныя громады, *вмѣстѣ съ зелеными равнинами, садами и другими пріятными предметами.* **Кар.**

Этотъ мостъ, *длиною въ 670 шаговъ*, считается лучшимъ въ Германіи. **Кар.**

Генералъ Паскевичъ, *при громкомъ барабанномъ боѣ и вьющихъ знаменахъ*, провелъ его (войско) быстрымъ и смѣлымъ шагомъ. **Ѳ. Глинка.**

Вотъ, *въ блескѣ и во славѣ всей*,
Фебъ лучезарный изъ морей
Поднялся. **Крыл.**

ТОЧКА СЪ ЗАПЯТОЙ И ТОЧКА.

§ 15. 1. *Если въ простыхъ или составныхъ предложеніяхъ, служащихъ для выраженія одной общей мысли, говорится о предметахъ однородныхъ, то они отдѣляются точкою съ запятой.*

Предъ ними лѣсъ; недвижны сосны
Въ своей нахмуренной красѣ;
Отягчены ихъ вѣтви всѣ
Клоками снѣга; сквозь вершины
Осинъ, березъ и липъ нагихъ
Сіяетъ лучъ свѣтилъ ночныхъ;
Дороги нѣтъ; кусты, стремнины
Мятелью всѣ занесены,
Глубоко въ снѣгъ погружены. **Пушк.**

Сравненіе Женевскаго озера съ Чернымъ моремъ.

Здѣсь (на Женевскомъ озерѣ) все тише и однообразнѣе; нѣтъ такого величія въ равнинѣ озера, котораго гранитные, высокіе берега кажутся весьма близкими; лазурь его водъ не столь блистательна; волны его не столь огромны, и ревъ его не такъ грозенъ во время бури; вмѣсто кораблей летаютъ по немъ смиренные челноки, оставляя за собою струю, и надъ ними вьется рыболовъ. **Жук.**

Обширное Цюрихское озеро разливается у насъ передъ глазами, и почти подъ самыми нашими окнами вытекаетъ изъ него рѣка Лиммата, которой шумное и быстрое стремленіе пріятнымъ образомъ отличается отъ тихой зыби водъ его; прямо противъ насъ, за озеромъ, стоятъ высокія горы въ утесъ; далѣе, въ сторону, видны Швицкія, Унтервальденскія и другія высочайшія и снѣгомъ покрытыя горы, составляющія для меня совершенно новое зрѣлище. **Кар.**

Видъ съ Prebisch-Thor'a.

3/4820

Вообразите узкую скалу, длиною въ десять или пятнадцать саженъ, а шириною не болѣе четырехъ аршинъ, положенную на два другіе стоячіе утеса; на этой узкой каменной полосѣ стоишь, будучи окруженъ спереди, справа и слѣва пропастями, во сто саженъ глубиною, изъ которыхъ, какъ страшилища, высовываются другіе голые утесы; за ними зеленѣются съ трехъ сторонъ долины; позади нихъ подымаются лѣсистыя невысокія горы, между которыми также видишь дно извивающихся долинъ; а за этими близкими и зеленѣющимися горами стоятъ, какъ привидѣнія, далекія, синія; и надъ всѣмъ этимъ неописаннымъ разнообразіемъ горъ и долинъ вообразите тотъ же чудесный туманъ, волнующійся, летающій, но гораздо болѣе прозрачный, такъ что по временамъ можно было различить все, что таилось подъ его воздушными волнами; но иногда вдругъ онъ совершенно сгущался, и въ эти минуты казалось, что стоишь на краю свѣта, что земля кончилась, и что за шагъ отъ тебя уже нѣтъ ничего, кромѣ бездны неба. **Жук.**

Лѣсистыя горы, долины, деревья, утесы—все смѣшалось въ одинъ хаосъ; дождикъ пересталъ, и со всѣхъ сторонъ начали подыматься пары: тамъ вилась ужасная бѣлая змѣя въ клубящемся облакѣ; тамъ множество легкихъ облаковъ летало, какъ стая привидѣній; тамъ вершина горы была перерѣзана туманною полосою; тамъ цѣлая гора синѣлась на воздухѣ, и подъ нею волновались облака; тамъ, вдоль глубокой долины, тянулась и подымалась длинная полоса паровъ, похожая на дымъ отъ обшир-

наго пожара въ лѣсу или на необъятную, разбросанную, сѣдую гриву какого-нибудь чудовища, которую раздувалъ сильный вѣтеръ—словомъ, зрѣлище было неописанное. **Жук.**

Порывистый вѣтеръ быстро мчался мнѣ навстрѣчу черезъ желтое, высохшее жнивье; торопливо вздымаясь передъ нимъ, стремились мимо, черезъ дорогу, вдоль опушки, маленькіе, покоробленные листья; сторона рощи, обращенная стѣною въ поле, вся дрожала и сверкала мелкимъ сверканьемъ, четко, но не ярко; на красноватой травѣ, на былинкахъ, на соломинкахъ, всюду блестѣли и волновались безчисленныя нити осеннихъ паутинъ. **Тург.**

2. *Также отдѣляются точкою съ запятою простыя и составныя предложенія, въ которыхъ говорится хотя о разнородныхъ предметахъ, но разсматриваемыхъ только съ одной какой-нибудь стороны для того, чтобы выразить одну какую-нибудь мысль.*

На самомъ сѣверѣ, среди высокихъ, мшистыхъ скалъ, ужасныхъ для взора, твореніе руки Твоей прекрасно—твореніе руки Твоей восхищаетъ духъ и сердце. И здѣсь, гдѣ пѣнистыя волны отъ начала міра сражаются съ гранитными утесами—и здѣсь десница Твоя напечатлѣла живые знаки Творческой любви и благости; и здѣсь въ часъ утра розы цвѣтутъ на лазоревомъ небѣ; и здѣсь нѣжные зефиры дышатъ ароматами; и здѣсь зеленые ковры разстилаются, какъ бархатъ, подъ ногами человѣка; и здѣсь поютъ птички—поютъ весело для веселаго, печально для печальнаго, пріятно для всякаго. **Кар.**

Хотя въ этихъ предложеніяхъ говорится о предметахъ разнородныхъ, но они отдѣлены другъ отъ друга точкою съ запятой, потому что служатъ для выраженія одной мысли: величіе и благость Творца восхищаютъ душу человѣка и на крайнемъ сѣверѣ.

Какъ иногда прелестна тишина великолѣпныхъ горъ, при яркомъ солнцѣ, когда оно перешло уже за половину пути и начинаетъ склоняться къ закату, когда его свѣтъ такъ тихо, такъ усыпленно лежитъ на всѣхъ предметахъ! Идешь одинъ по дорогѣ; горы стоятъ надъ тобою подъ голубымъ безоблачнымъ небомъ въ удивительной торжественности; озеро какъ стекло, не движется, а дышитъ; дорога кажется багряною отъ солнечнаго свѣта; по горамъ блестятъ деревни; каждый домъ, и въ большомъ разстояніи, виденъ; дымъ свѣтло-голубою движущеюся лентою тянется по темной синевѣ утесовъ; каждая птица, летящая по воздуху, блеститъ; каждый звукъ явственно слышенъ: шаги пѣшехода, съ коимъ идетъ его тѣнь, скрипъ воза, лай собаки, свистъ голу-

бинаго полета, иногда звонкій бой деревенскихъ часовъ... все это прелесть! **Жук.**

Хотя въ предложеніяхъ, отдѣленныхъ точкою съ запятой, говорится о предметахъ разнородныхъ, но всѣ они разсматриваются съ одной стороны, чтобы выразить одну мысль: какъ прелестны всѣ предметы, видимые съ береговъ Женевскаго озера, во время совершеннѣйшей тишины и „при яркомъ солнцѣ, когда оно уже начинаетъ склоняться къ закату."

Борей послушался: летитъ, дохнулъ—и вскорѣ
Насупилось и почернѣло море;
Покрылись тучею тяжелой небеса;
Валы вздымаются и рушатся, какъ горы;
Громъ оглушаетъ слухъ; слѣпитъ блескъ молній взоры;
Борей реветъ и рветъ въ лоскутья паруса. **Крыл.**

3. *Если же въ главныхъ мало распространенныхъ предложеніяхъ, служащихъ для выраженія одной какой-нибудь мысли, говорится о такихъ явленіяхъ, которыя совершаются въ одно время или быстро слѣдуютъ одно за другимъ, то они отдѣляются запятой.*

И подлинно: опять отколь взялись морозы,
По снѣгу хрупкому скрипятъ обозы,
Изъ трубъ столбами дымъ, въ оконницахъ стекло
Узорами заволокло. **Крыл.**

Въ маленькомъ замкѣ можно видѣть весь водопадъ въ камеръ-обскурѣ: на бумагѣ представляется все паденіе; вода волнуется, солнце свѣтитъ и исчезаетъ, вѣтеръ разноситъ брызги, и слышный невдали шумъ довершаетъ очарованіе. **Жук.**

Кажется, что здѣшній воздухъ имѣетъ въ себѣ нѣчто оживляющее: дыханіе мое стало легче и свободнѣе, станъ мой распрямился, голова моя сама собой подымается вверхъ, и я съ гордостью помышляю о своемъ человѣчествѣ. **Кар.**

Но вотъ тучка пронеслась, запорхалъ вѣтерокъ, изумрудомъ и золотомъ начала переливать трава... **Тург.**

Картина Рейнскаго водопада въ камеръ-обскурѣ.

Въ то самое время, когда мы глядѣли на нее въ этомъ уменьшенномъ и украшенномъ видѣ, разсѣялись облака, проглянуло солнце, брызги Рейна заблистали брильянтовыми искрами, надъ ними въ водяной пыли зардѣлись разноцвѣтныя радуги! **Гречъ.**

Въ нѣсколько минутъ покрылось небо тучами; заблистала молнія, загремѣлъ громъ, буря съ градомъ зашумѣла, и—черезъ полчаса все прошло. **Кар.**

§ 16. *Если въ простыхъ или составныхъ предложеніяхъ, служащихъ для выраженія одной общей мысли, говорится о предметахъ разнородныхъ, то они отдѣляются точкою. Точкою же отдѣляются предложенія, въ которыхъ говорится о предметахъ однородныхъ, но разсматриваемыхъ съ разныхъ сторонъ.*

Кромѣ того, точка ставится между простымъ или составнымъ предложеніемъ, выражающимъ главную мысль, и слѣдующими предложеніями, служащими для ея развитія.

Весна, долго задерживаемая холодами, вдругъ началась во всей красѣ своей, и жизнь заиграла повсюду. По свѣжему изумруду первой зелени уже голубѣли пролѣски, желтѣлъ одуванчикъ, лилово-розовый анемонъ наклонялъ нѣжную головку. Рои мошекъ и кучи насѣкомыхъ показались на болотахъ; за ними въ догонъ бѣгалъ уже водяной паукъ, а за ними всякая птица собралась въ сухіе тростники отвсюду. На озера и разлившіяся рѣки налетѣли утки и всякая водяная птица. **Гог.**

Дорога отъ Ганау до Франкфурта настоящій садъ. Длинныя просади изъ острыхъ тополей, пруды, деревни, башни, замки представляютъ картину самой живописной, цвѣтущей и счастливой страны. Здѣсь нѣтъ клочка земли, который не былъ бы нивою, и нѣтъ нивы, которая не обѣщала бы богатой жатвы. Вправо остался у насъ Вильгельмсбадъ, гдѣ, говорятъ, такъ весела природа, что самый задумчивый, самый угрюмый человѣкъ не можетъ не улыбнуться, гуляя тамъ. Слѣва провожала насъ до самаго Франкфурта прелестная рѣка Майнъ. **Ѳ. Глинка.**

Эльзасъ есть прекрасная земля. Города и деревни, черезъ которые мы проѣзжали, всѣ хорошо выстроены. На той и на другой сторонѣ дороги плодоносныя поля. Лотарингскія горы, съ развалинами рыцарскихъ замковъ, придаютъ разнообразіе виду обширныхъ равнинъ, утомительныхъ для зрѣнія. Эти горы болѣе и болѣе удаляются и темнѣютъ, такъ что наконецъ нельзя видѣть на нихъ ничего, кромѣ мрака. Съ другой стороны, за Рейномъ, возвышаются черные хребты Шварцвальдскихъ горъ и въ неизмѣримомъ разстояніи ограничиваютъ горизонтъ. Близъ дороги изрѣдка попадаются деревья и маленькія рощицы. **Кар.**

Я приближался къ мѣсту моего назначенія. Вокругъ меня простирались печальныя пустыни, пересѣченныя холмами и оврагами. Все покрыто было снѣгомъ. Солнце садилось. Кибитка ѣхала по узкой дорогѣ, или, точнѣе, по слѣду, проложенному крестьянскими санями. **Пушк.**

Мы бродили по берегу морскому посреди благовонныхъ пажитей и лѣсовъ, осѣняющихъ окрестности Гарича. Толпы счастливыхъ поселянъ въ праздничныхъ платьяхъ прогуливались вдоль по дорогѣ, или отдыхали на травѣ. Сквозь густую зелень орѣшника и древнихъ вязовъ выглядывали миловидныя хижины приморскихъ жителей, и солнце вечернее освѣщало картину великолѣпную. Меня все занимало, все плѣняло. **Бат.**

§ 17. *Если нѣсколько главныхъ или второстепенныхъ частей предложенія имѣютъ при себѣ придаточныя предложенія, то онѣ отдѣляются точкою съ запятою.*

Плодовитые лѣсочки и между ними маленькіе деревянные домики, составляющіе мѣстечко Мейрингенъ; рѣка Ара, стремящаяся вдоль по долинѣ; множество ручьевъ, ниспадающихъ съ крутыхъ утесовъ и съ серебряною пѣною текущихъ по бархатной муравѣ: все сіе вмѣстѣ образовало нѣчто плѣнительное. **Кар.**

Ночью на конѣ переправился я вплавь черезъ Скамандръ; скакалъ по Троянской равнинѣ, усѣянной мраморными обломками храмовъ, колоннъ и статуй; на развалинахъ троянской твердыни, или древняго Иліума, привѣтствовалъ восхожденіе солнца, того же самаго, которое озаряло и славу и паденіе многихъ, коротко вамъ знакомыхъ и приснопамятныхъ героевъ „Иліады“; былъ при гробницѣ Гектора, на скорую руку сооруженной троянами во время перемирія, дарованнаго имъ Ахиллесомъ, и которая еще и теперь загромождена наваленными каменьями, какъ значится у Гомера. **Кн. Вяз.**

О возвращеніи этихъ правъ молила Ганза, славя Бориса; желала торговли безпошлинной; хотѣла, чтобы онъ дозволилъ ей свободно торговать и въ пристаняхъ Сѣвернаго моря, въ Холмогорахъ, въ Архангельскѣ, и далъ гостиные дворы въ Новгородѣ, Псковѣ, Москвѣ, съ правомъ имѣть тамъ церкви, какъ встарину бывало; требовала ямскихъ лошадей для перевозки своихъ товаровъ изъ мѣста въ мѣсто, и проч. **Кар.**

Здѣсь (на скалѣ) съ удовольствіемъ взираетъ онъ (поэтъ) на волны морскія, нѣкогда струимыя кораблями Одена, Артура и Гаральда; на этотъ мрачный горизонтъ, по которому носились тѣни почившихъ витязей; на эти камни, остатки сѣдой древности, на которыхъ видны таинственные знаки, рукою неизвѣстною начертанные. **Бат.**

Сподвижники ихъ разсказывали любопытнымъ о трудахъ, ими перенесенныхъ; о вышинѣ Уральскихъ горъ, которыхъ хребты скрываются въ облакахъ, и которыя, по мнѣнію географовъ, назывались въ древности Рифейскими, или Гиперборейскими; о звѣряхъ и птицахъ, неизвѣстныхъ въ нашемъ климатѣ; о видѣ и странныхъ обыкновеніяхъ жителей сибирскихъ. **Кар.**

§ 18. *Если придаточныя предложенія, относящіяся къ одному главному, довольно распространены, то они отдѣляются одно отъ другого точкою съ запятою.*

Изъ древности гласитъ молва,
Что благодарности онѣ (змѣи) не знаютъ;
Что нѣтъ у нихъ ни дружбы ни родства;
Что даже собственныхъ дѣтей онѣ съѣдаютъ. **Крыл.**

Геродотъ говоритъ, что Скиѳія вообще можетъ славиться большими судоходными рѣками; что Днѣпръ, изобильный рыбою, окруженный прекрасными лугами, уступаетъ въ величинѣ одному Нилу и Дунаю; что вода его отмѣнно чиста, пріятна для вкуса и здорова; что источникъ этой рѣки скрывается въ отдаленіи и не извѣстенъ скиѳамъ. **Кар.**

Царь сказалъ, что въ Россіи берутъ таможенную пошлину съ купцовъ императора, королей испанскаго, французскаго, литовскаго, датскаго; что жители вольныхъ нѣмецкихъ городовъ должны платить ее, какъ и всѣ, но что половина ея, въ знакъ милости, уступается любчанамъ; что одни любчане избавляются отъ всякаго таможеннаго осмотра, сами заявляя и цѣня свои товары по совѣсти; что Ганзѣ дозволяется торговать въ Архангельскѣ, также купить или завести гостиные дворы въ Новгородѣ, Псковѣ и Москвѣ; что ямы учреждены въ Россіи не для купечества, а единственно для гонцовъ правительства и для пословъ чужеземныхъ. **Кар.**

§ 19. 1. *Если главныя предложенія или сказуемыя слитнаго предложенія отдѣлены союзами:* **а, но, же, однакожъ,** *то между ними ставится запятая или точка съ запятой, смотря по большей или меньшей внутренней связи между ними и большей или меньшей распространенности ихъ, то-есть какъ отдѣльныхъ предложеній, такъ и обѣихъ половинъ слитнаго предложенія.*

Хмель выбѣжалъ на огородъ
И вкругъ сухой тычинки виться сталъ;
А въ полѣ близко дубъ молоденькій стоялъ. **Крыл.**

До этого мѣста освѣщало меня лучезарное солнце; но вдругъ исчезъ весь свѣтъ. **Кар.**

Червонецъ былъ запачканъ и въ пыли;
Однакожъ пятаковъ пригоршни три
Червонца на обмѣнъ крестьянину даютъ. **Крыл.**

Комната у меня чиста и свѣтла, а хозяинъ услужливъ и говорливъ до крайности. **Кар.**

Привѣтливость и доброта
Улыбкой его украсили уста,
А на челѣ слѣды глубокой видны думы. **Крыл.**

Вотъ, нѣсколько спустя, опять ей левъ попался;
Но ужъ не такъ ей страшенъ показался. **Крыл.**

Рабочихъ подрядилъ, подъ домомъ рылся, рылся,
Ни денегъ ни заботъ нимало не берегъ;
Однакожъ дома онъ перетащить не могъ. **Крыл.**

Хозяинъ на дрова тычинку ту сломилъ,
А въ огородъ дубокъ пересадилъ. **Крыл.**

И я бы освѣжалъ долины и луга,
Но съ нихъ бы не унесъ листочка. **Крыл.**

Обѣдъ былъ самый умѣренный, однакожъ и не голодный. **Кар.**

2. *Кромѣ того, передъ союзами:* **а, но, же, однакожъ** *ставится точка съ запятою, если они отдѣляютъ составныя предложенія, имѣющія близкую внутреннюю связь между собой.*

Рѣка, кроткая и величественная въ своемъ теченіи, журчитъ на правой сторонѣ; а на лѣвой возвышаются скалы, увѣнчанныя зеленымъ кустарникомъ, изъ-за котораго въ разныхъ мѣстахъ показываются сѣдые, мшистые камни. **Кар.**

Вообразите, что цѣлый домъ въ два этажа можно нанять тамъ за пятьдесятъ рублей въ годъ; да (но) и то нанимать некому. **Кар.**

Проводникъ мой кричалъ, что онъ предаетъ меня судьбѣ моей; но я, не отвѣчая ему ни слова, взбирался выше и выше и храбро преодолѣвалъ всѣ трудности. **Кар.**

Мы одно думаемъ, сказалъ я: рѣка, съ пѣною и съ шумомъ ниспадающая съ камней, конечно, стоитъ того, чтобы взглянуть на нее; однакожъ гдѣ тотъ громозвучный, ужасный водопадъ, который вселяетъ трепетъ въ сердце? **Кар.**

3. *Если же союзы:* **а, же, но, однакожъ** *отдѣляютъ простое или составное предложеніе, выражающее новую мысль, то передъ ними ставится точка.*

Извѣстіе, что вы остались здоровы, меня утѣшило, успокоило. Но на что вы иногда грустите? Этого не было въ уговорѣ. А если вы и впредь будете такъ немилостивы къ себѣ и къ другу своему, который за нѣсколько тысячъ верстъ принимаетъ участіе даже въ минутной вашей непріятности, то онъ, въ отмщеніе вамъ, самъ будетъ грустить съ утра до вечера. **Кар.**

Еще шаговъ за пятьдесятъ до паденія облака этой пыли меня почти совсѣмъ ослѣпили. Однакожъ я подошелъ къ самому кипящему водоему, или той яростію воды ископанной ямѣ, въ которую Рейхенбахъ падаетъ съ высоты своей, съ ужаснымъ шумомъ, ревомъ, громомъ, срывая превеликіе камни и цѣлыя дерева, имъ на пути встрѣчаемыя. **Кар.**

Вотъ вамъ картина одного утра на берегахъ моего озера. Каждый день смѣняетъ ее другая. Но за этими горами Италія, и мнѣ не видать Италіи. **Жук.**

ДВОЕТОЧІЕ.

§ 20. 1. *Двоеточіе ставится передъ предложеніемъ, которое служитъ объясненіемъ или доказательствомъ предыдущаго предложенія.*

И вотъ пришла бѣда совсѣмъ:
Сталъ жерновъ, мельница не служитъ. **Крыл.**

Почтенный замокъ былъ построенъ,
Какъ замки строиться должны:
Отмѣнно проченъ и спокоенъ,
Во вкусѣ умной старины. **Пушк.**

Съ утесовъ представляется глазамъ совсѣмъ другая картина: точно стоишь на крутой скалѣ, торчащей изъ моря; только вмѣсто волнъ окружаютъ тебя вершины елей и сосенъ, и между ними, какъ острова, бѣлѣютъ и чернѣютъ другіе утесы, страшно разорванные и разбросанные. **Жук.**

Я еще не видалъ Эльбы ни разу въ настоящей красотѣ; вода ея во все это время была желто-красная: это отъ дождей, которые падаютъ въ Богемскихъ горахъ, мутятъ бѣгущіе въ нее ручьи, изъ которыхъ много заноситъ въ нее киновари и краситъ ее красною краскою. **Жук.**

2. *Если простое или составное предложеніе показываетъ причину другого предложенія и не связано съ нимъ союзомъ причиннымъ (ибо, оттого что, потому что, такъ какъ и др.), то передъ нимъ ставится двоеточіе.*

Коль до когтей у нихъ дойдетъ,
То, вѣрно, льву не быть живому:
Сильнѣе кошки звѣря нѣтъ. **Крыл.**

Спастись, казалось, ей (сернѣ) нельзя никакъ:
Дорогу обоимъ пересѣкалъ оврагъ. **Крыл.**

Это мѣсто удивительно трогаетъ своею тихою прелестью посреди грозныхъ, кругомъ воздымающихся утесовъ. Я не могъ долго на немъ остаться: (потому что) гребцы предвидѣли грозу, и надобно было спѣшить, чтобы предупредить южный вѣтеръ, который обыкновенно здѣсь начинается пополудни и бываетъ часто опасенъ въ этой части озера, окруженнаго крутыми берегами, къ которымъ нигдѣ пристать невозможно. **Жук.**

Черезъ полчаса мы опять отправились въ путь; но на вершинѣ большого утеса, съ котораго въ ясную погоду можно видѣть, какъ въ панорамѣ, всѣ горы Саксоніи и часть горъ Богемскихъ, не видѣли мы ничего: (потому что) опять начался мелкій дождь, и все слилось въ однообразный непроницаемый туманъ. **Жук.**

3. *Если одно предложеніе показываетъ слѣдствіе другого и не связано съ нимъ союзомъ заключительнымъ (итакъ, поэтому, почему и, слѣдовательно и др.), то передъ нимъ ставится двоеточіе.*

Одинъ, лѣнивѣе другихъ,
Всегда по берегу скитался;

Онъ даже не хотѣлъ ни ногъ мочить своихъ,
И жемчугу того лишь дожидался,
Что выброситъ къ нему волной:
А съ лѣностью такой
Едва, едва питался.
Другой,
Трудовъ нимало не жалѣя
И выбирать умѣя
Себѣ по силѣ глубину,
Богатыхъ жемчуговъ нырялъ искать по дну:
И жилъ, всечасно богатѣя. **Крыл.**

Увидя то, на мысли волку вспало,
Что левъ, конечно, не силенъ,
Коль такъ смиренъ:
И (поэтому) лапу протянулъ къ ягненку также онъ. **Крыл.**

Небо задернулось облаками, и начался дождь, сначала мелкій, потомъ довольно сильный: мы промокли до костей. **Жук.**

Отдаленный шумъ (водопада) обѣщалъ мнѣ нѣчто величественное: (поэтому) воображеніе мое стремилось къ причинѣ его. **Кар.**

4. *Двоеточіе ставится передъ исчисленіемъ предметовъ, составляющихъ части цѣлаго, т. е. когда высшее понятіе раздѣляется на низшія (иногда съ прибавленіемъ словъ:* **какъ-то, именно**).

Тамъ горы, можетъ-быть, *богатствъ* несчетныхъ:
Коралловъ, жемчугу и камней самоцвѣтныхъ. **Крыл.**

Утесы покрыты веселыми *деревьями:* буками, кленами и коегдѣ темными елями. **Жук.**

Иногда, при началѣ спуска, не знаешь, *что* подъ горою: оврагъ или рѣка, есть ли мостъ, нѣтъ ли встрѣчнаго. **Жук.**

Въ этой части Берлина заключается большая часть достопамятнѣйшихъ и важнѣйшихъ *зданій*, какъ-то: королевскій дворецъ, каѳедральная церковь, музей, арсеналъ, университетъ, оперный домъ, публичная библіотека, академія наукъ и художествъ, католическая церковь, монетный дворъ, драматическій театръ, всенародные монументы и проч. **Гречъ.**

У насъ Ломоносовъ, рожденный на берегу шумнаго моря, воспитанный въ трудахъ промысла, сопряженнаго съ опасностью, въ первыхъ лѣтахъ юношества былъ сильно пораженъ *явленіями*

природы: солнцемъ, которое въ должайшіе дни лѣта, дошедши до края горизонта, снова возстаетъ и снова течетъ по тверди небесной; сѣвернымъ сіяніемъ, которое въ полуночномъ краю замѣняетъ солнце и проливаетъ холодный и дрожащій свѣтъ на природу, спящую подъ глубокими снѣгами. **Бат.**

5. *Двоеточіе ставится передъ исчисленіемъ различныхъ дѣйствій одного главнаго дѣйствія (иногда съ прибавленіемъ словъ:* **какъ-то, именно**).

Онъ (паукъ) тутъ же съ ней удѣломъ *обмѣнялся:*
Вползъ въ избу къ мужику, съ товаромъ разобрался,
И, не боясь ни щетки ни метлы,
Заткалъ и потолокъ, и стѣны, и углы. **Крыл.**

Вотъ, дѣло слажено: ужъ въ рощѣ огонекъ
Становится огнемъ, огонь *не дремлетъ:*
Бѣжитъ по вѣтвямъ, по сучкамъ;
Клубами черный дымъ несется къ облакамъ,
И пламя лютое всю рощу вдругъ объемлетъ. **Крыл.**

Но скоро восходящее свѣтило дня *пробудило* все твореніе: рощи, кусточки оживились; птички вспорхнули и запѣли; цвѣты подняли свои головки, чтобы напитаться животворными лучами свѣта. **Кар.**

6. *Если въ повышеніи находится нѣсколько предложеній, начинающихся одинаковыми союзами (если, когда, хотя и др.) и отдѣленныхъ точкою съ запятой, или въ пониженіи находятся точки съ запятыми, то между обѣими половинами періода ставится двоеточіе.*

Хотя скиѳы занимали единственно южныя страны нашего отечества; хотя андрофаги, меланхлены и прочіе народы сѣверные, какъ пишетъ самъ Геродотъ, были совсѣмъ иного племени: но греки называли всю нынѣшнюю Азіатскую и Европейскую Россію, или всѣ полуночныя земли, Скиѳіею. **Кар.**

Хотя война маркоманская, въ коей сарматы присоединились къ германцамъ, имѣла несчастныя для нихъ слѣдствія; хотя, побѣжденные Маркомъ Авреліемъ, они утратили силу свою, и не могли уже быть завоевателями: однакожъ, кочуя въ южной Россіи и на берегахъ Тибиска, или Тисы, долго еще безпокоили набѣгами римскія владѣнія. **Кар.**

Когда снѣга растаяли отъ теплаго лѣтняго вѣтра и яркихъ лучей солнца; когда воды съ шумомъ утекли въ моря, образовавъ въ теченіи своемъ тысячи ручьевъ, тысячи водопадовъ: тогда природа примѣтно выходитъ изъ тягостнаго и продолжительнаго усыпленія. **Бат.**

7. *Двоеточіе ставится передъ приведеніемъ чужихъ мыслей, изреченій и словъ.*

Примѣч. Передъ началомъ и въ концѣ приводимыхъ чужихъ словъ, изреченій и передъ выноскою цитатъ ставятся кавычки, или вносные знаки. Первое слово чужой рѣчи, приводимой послѣ двоеточія между кавычками, пишется съ прописной буквы, если это слово взято изъ начала рѣчи; если же оно взято изъ середины рѣчи, то пишется съ малой буквы.

Скажу и здѣсь: если Карамзинъ и Пушкинъ бывали ко мнѣ строги, то порою бывали и милостивы. **Кн. Вяз.**

И вотъ какъ о себѣ зефирамъ толковали:
„Не правда ли, что мы краса долины всей?“. **Крыл.**

8. *Двоеточіе ставится передъ мѣстоименіемъ* все *(см. § 22).*

ЧЕРТА, ИЛИ ТИРЕ.

§ 21. 1. *Если между подлежащимъ и сказуемымъ пропущена связка въ настоящемъ времени (есть, суть), то вмѣсто нея ставится тире въ томъ случаѣ, когда безъ черты отношеніе между подлежащимъ и сказуемымъ не будетъ ясно.*

Его утѣха—по лѣсамъ
Скитаться за звѣрями. **Жук.**

Здѣшніе лѣса—рощи, а рощи—сады. **Θ. Глинка.**

Мнѣ говоритъ лиса-кума,
Что голосъ у тебя такъ звонокъ и чудесенъ,
Что отъ твоихъ прелестныхъ пѣсенъ
Всѣ пастухи, пастушки—безъ ума. **Крыл.**

2. *Тире ставится вмѣсто пропущеннаго подлежащаго или сказуемаго.*

Ему постелей—мохъ лѣсной,
А сводъ небесный кровлей. **Жук.**
Здѣсь пропущено сказуемое: служитъ.

Тутъ молчитъ языкъ человѣка, и ясно чувствуешь, что прелесть природы—въ ея невыразимости. **Жук.**

Здѣсь пропущено сказуемое: заключается.

3. *Вообще когда при ускоренной рѣчи пропускаются какія бы то ни было слова, то вмѣсто нихъ ставится тире.*

Пустынникъ былъ сговорчивъ: легъ, зѣвнулъ
Да тотчасъ и заснулъ.
А Миша на часахъ, да онъ и не безъ дѣла:
У друга на носъ муха сѣла—
Онъ друга обмахнулъ—
Взглянулъ—
А муха на щекѣ—согналъ—а муха снова
У друга на носу. **Крыл.**

Потокъ ли встрѣтитъ—и въ потокъ,
Лишь только пѣна прыщетъ. **Жук.**

§ 22. *Если мѣстоименіе* **все** *выражаетъ собою перечисленные прежде предметы, то передъ нимъ ставится тире или двоеточіе.*

Все путь ему—болото, боръ,
Кресты, утесы и овраги. **Пушк.**

Этотъ прекрасно-выстроенный городъ, море, гавань, корабли въ пристани и другіе, разсѣянные по волнующемуся, необозримому пространству водъ—все это вмѣстѣ образуетъ такую картину, любезнѣйшіе друзья мои, какой я еще не видывалъ въ жизни своей. **Кар.**

Движеніе ратныхъ снарядовъ, ржаніе и топотъ коней, блескъ оружія, смѣшанные голоса воиновъ и звуки барабана и конной трубы: все это представляетъ зрѣлище новое и разительное! **Бат.**

§ 23. *Тире ставится для означенія быстроты дѣйствія.*

Сказалъ—и въ то жъ мгновенье
Въ дали явилось голубой
Прелестное видѣнье. **Жук.**

О россъ!
Шагни—и вся твоя вселенна! **Держ.**

Онъ дохнулъ—и зиму люту
Удалилъ зефиръ съ полей;
Онъ воззрѣлъ—и солнце красно
Обратилося къ веснѣ;
Онъ вскричалъ—и лиръ согласно
Звукъ разнесся въ сей странѣ. **Держ.**

§ 24. *Тире ставится для выраженія неожиданности какого-нибудь явленія или дѣйствія.*

Шагъ за Одеръ—и какая ужасная перемѣна!... Прощайте, высокія подоблачныя горы, прелестные виды на долины, картины по скатамъ! **Ѳ. Глинка.**

И молитъ онъ съ подъятыми руками:
„Спаси, спаси, Творецъ!“
И вдругъ—мелькнулъ челнокъ между волнами;
И въ челнокѣ пловецъ. **Жук.**

Уже приближался вечеръ, и плаватели безпрестанно отъ береговъ удалялись. Солнце сѣло—и вдругъ, какъ будто изъ глубины ада, заревѣла буря; озеро страшно взволновалось, и кормчій содрогнулся. **Кар.**

§ 25. *Тире ставится передъ разительнымъ заключеніемъ, то-есть передъ такимъ дѣйствіемъ или явленіемъ, котораго, на основаніи предыдущихъ мыслей, нельзя было ожидать, и которое поэтому поражаетъ своею непредвидѣнностью.*

Бушуетъ вѣтеръ, удвоилъ силы онъ,
Взревѣлъ—и вырвалъ съ корнемъ вонъ
Того, кто небесамъ главой своей касался
И въ области тѣней пятою упирался. **Крыл.**

Удививъ современниковъ, дѣло Басманова удивляетъ и потомство. Сей человѣкъ имѣлъ душу, какъ увидимъ въ роковой часъ его жизни; не вѣрилъ самозванцу; столь ревностно обличалъ и столь мужественно разилъ его подъ стѣнами Новгорода Сѣверскаго; былъ осыпанъ милостями Бориса, удостоенъ всей довѣренности Ѳеодора, избранъ въ спасители царя и царства, съ правомъ на ихъ благодарность безпредѣльную, съ надеждою оставить имя въ лѣтописяхъ—и палъ къ ногамъ разстриги, въ видѣ гнуснаго предателя! **Кар.**

Во всѣхъ географіяхъ печатаютъ, что вольный ганзейскій городъ Гамбургъ лежитъ на берегу Эльбы; но вы можете прожить въ Гамбургѣ нѣсколько дней, недѣль и мѣсяцевъ, побывать во многихъ людныхъ частяхъ его, осмотрѣть разныя зданія и любопытныя мѣста—и не видать Эльбы. Гамбургъ прислоняется къ этой рѣкѣ западною своею частью, гдѣ находятся пристани, пакгаузы, амбары, жилища кораблехозяевъ и тому подобныя отдѣленія большого торговаго города, обращающія на себя вниманіе статистика, негоціанта, а не досужаго путешественника, ищущаго зрѣлищъ, хорошихъ зданій, всенародныхъ монументовъ. **Гречъ.**

„Возьми же, вотъ тебѣ рублевиковъ мѣшокъ.
Ты мнѣ за правду полюбился.
Поди: дай Богъ, чтобы ты съ моей руки разжился.
Смотри, лишь промотать сихъ денегъ не моги,
И къ нуждѣ ты ихъ береги!
Пятьсотъ рублей тутъ вѣрнымъ счетомъ.
Прощай!“ Сапожникъ мой,
Схвативъ мѣшокъ, скорѣй домой
Не бѣгомъ, лѣтомъ
Примчалъ гостинецъ подъ полой;
И той же ночи въ подземельѣ
Зарылъ мѣшокъ—и съ нимъ свое веселье!
Не только пѣсенъ нѣтъ, куда дѣвался сонъ
(Узналъ безсонницу и онъ!);
Все подозрительно, и все его тревожитъ. **Крыл.**

§ 26. *Тире ставится для означенія рѣзкой противоположности.*

Я здѣсь живу—но въ цѣломъ мірѣ
Крылата мысль моя паритъ;
Я здѣсь умру—но и въ эѳирѣ
Мой гласъ по смерти вóзгремитъ. **Держ.**

Дубъ держится—къ землѣ тростиночка припала. **Крыл.**

На югѣ меркнулъ день—у насъ онъ разсвѣталъ. **Кн. Вяз.**

Насъ горсть—но полкъ лежитъ предъ нами;
Насъ полкъ—но съ тысячьми и тьмами
Мы низложили городъ въ персть. **Держ.**

§ 27. *Если въ періодической рѣчи пропускаются соотвѣтственные союзы:* **то, такъ, тогда, но** *и др., то вмѣсто нихъ ставится тире.*

А если корень изсушится—
Не станетъ дерева ни васъ. **Крыл.**

Хотя бъ стада отъ жажды умирали,
Хотя бъ палилъ ихъ лѣтній зной—
Отъ береговъ его они бѣжали
Смятенно-робкою толпой. **Жук.**

Въ холодный осенній вечеръ, когда вѣтры свистѣли въ скалахъ, и цѣлые лѣса шатались надъ пропастями; когда буря, возставшая отъ сѣвера, чрезъ необозримые лѣса и пустыни древней Германіи протекшая, свирѣпымъ дыханіемъ своимъ, казалось, сдувала солнце съ горизонта, гася свѣтъ лучей его и распуская по небу черныя тучи—гостепріимный замокъ рыцаря представлялъ надежнѣйшее убѣжище отъ бурь. **Θ. Глинка.**

§ 28. *Вводныя слова и вводныя предложенія, смотря по большей или меньшей близости ихъ отношенія къ главному предложенію, отдѣляются запятыми, тире и скобками.*

Хозяинъ, *вижу я*, охотникъ пѣсни слушать. **Крыл.**

Впрочемъ, мнѣ когда-нибудь послужитъ этотъ трудъ, ибо трудъ, *я увѣренъ въ этомъ*, никогда не потерянъ. **Бат.**

Тутъ стоятъ перпендикулярно огромныя гранитныя скалы. Нѣкоторыя изъ нихъ—*чего не дѣлаетъ трудолюбіе!*—покрыты землею и превращены въ сады. **Кар.**

А ты бы, милый соловей,—
Ты знаешь, какъ всѣхъ голосъ твой прельщаетъ—
Межъ тѣмъ, пока зефиръ ихъ съ гнѣздышкомъ качаетъ,
Ты бъ убаюкивалъ ихъ пѣсенкой своей. **Крыл.**

Увидя, что мужикъ, трудяся надъ дугами,
Ихъ прибыльно сбываетъ съ рукъ
(А дуги гнутъ съ терпѣньемъ и не вдругъ),
Медвѣдь задумалъ жить такими же трудами. **Крыл.**

Въ садахъ гремѣла музыка, въ аллеяхъ тѣснились люди, и венеціанская гондола съ разноцвѣтными флагами разъѣзжала по

тихимъ водамъ большого озера *(такъ можно назвать обширный Кусковскій прудъ)*. **Кар.**

§ 29. *Тире ставится передъ приложеніемъ, если оно довольно длинно, или если передъ нимъ можно подразумѣвать слова:* **именно** *или* **то-есть.**

На углу маленькой площади, передъ деревяннымъ домикомъ, стояла карета—явленіе рѣдкое въ этой отдаленной части города. **Пушк.**

Смотря на тѣ мѣста, которыя мы теперь проходимъ, можно живо воображать семилѣтнюю войну—училище военныхъ людей. **Θ. Глинка.**

Въ городѣ видѣлъ я пріятную картину праздника—вездѣ веселящихся людей. **Кар.**

Влѣво величественная картина—Исполинскія горы, сливающіяся съ облаками и ярко блестящія бѣлизною снѣжной одежды своей. **Θ. Глинка.**

По обѣимъ сторонамъ рѣки возвышаются громады—развалины замковъ, монастырей и другихъ зданій, изъ коихъ нѣкоторыя построены еще во времена римлянъ. **Гречъ.**

§ 30. *Когда предложеніе или часть его поясняется предложеніемъ или только частью его, то между ними ставится тире. При этомъ иногда могутъ подразумѣваться слова:* **именно** *и* **то-есть.**

Почтовые домы вездѣ одинакіе—низенькіе, деревянные, раздѣленные на двѣ половины. **Кар.**

А все-таки пенялъ не на себя—на счастье. **Крыл.**

Кругомъ ни цвѣта ни травы—песокъ да мохъ. **Пушк.**

Нельзя взирать безъ нѣкотораго ужаса на эти концы земного творенія, гдѣ нѣтъ никакихъ слѣдовъ жизни—нѣтъ ни деревъ ни травъ. **Кар.**

Въ Ломенѣ есть старинный замокъ: съ высокой его террасы взглянули мы на рѣчку Везеницу, которая течетъ живописными берегами—видъ прекрасный! **Жук.**

Большое стадо голубей рѣзво пронеслось съ гумна и, внезапно закружившись столбомъ, хлопотливо разсѣлось по полю—признакъ осени! **Тург.**

§ 31. *Если повторяется какое-нибудь слово для того, чтобы полнѣе раскрыть его смыслъ, то передъ нимъ ставится тире.*

Обѣ арміи одушевлены, преисполнены были единымъ желаніемъ—желаніемъ стать твердою ногою на одномъ мѣстѣ и, выдержавъ рѣшительный бой, умереть или спасти отечество. **Ѳ. Глинка.**

Можетъ-быть, на сей скалѣ, осѣненной соснами, у подошвы которой дыханіе зефира колеблетъ глубокія воды залива—можетъ-быть, на сей скалѣ воздвигнутъ былъ храмъ Одена. **Бат.**

Далѣе за Муртеномъ представились мнѣ развалины Авентикума, древняго римскаго города—развалины, состоящія въ останкѣ колоннадъ, стѣнъ, водяныхъ трубъ и проч. **Кар.**

§ 32. *Если послѣ точки слѣдуетъ предложеніе, выражающее новую мысль, не имѣющую никакой внутренней связи съ предыдущимъ предложеніемъ, тогда послѣ точки ставится и тире, или начинается новая строка, называемая красною.*

Я около часа сидѣлъ на берегу (моря) и смотрѣлъ на пространство волнующихся водъ. Видъ величественный и унылый! Напрасно глаза мои искали корабля или лодки! Рыбакъ не смѣлъ показаться на морѣ; порывистый вѣтеръ опрокинулъ бы челнъ его.—Завтра будемъ обѣдать въ Мемелѣ, откуда отправлю къ вамъ это письмо, друзья мои! **Кар.**

Окрестности Люцерна, можетъ-быть, самыя живописныя въ Швейцаріи. Нельзя изобразить того великолѣпія, которое представляетъ хаосъ горъ, окружающихъ озеро Четырехъ Кантоновъ и видимыхъ съ люцернскаго моста, особливо при захожденіи солнца, когда горы снѣжныя сіяютъ и мало-по-малу гаснутъ.—Въ Люцернѣ есть теперь памятникъ, которому нѣтъ подобнаго въ огромности: въ высокой скалѣ высѣчена пещера, и въ глубинѣ ея лежитъ на щитѣ, означенномъ лиліями, умирающій левъ. **Жук.**

§ 33. *Если одно предложеніе показываетъ причину или слѣдствіе другого и если, притомъ, дѣйствія, выраженныя въ обоихъ предложеніяхъ, совершаются въ одно время или быстро одно послѣ другого, то они отдѣляются другъ отъ друга чертою.*

Не можетъ скрыться врагъ въ пустыняхъ и горахъ—
Побѣда на землѣ, побѣда на моряхъ! **Держ.**

То на пестрѣющихъ цвѣтахъ
Онъ (солнечный лучъ) въ яркихъ искрахъ разсыпался—
И лугъ, казалось, загорался. **Крыл.**

Мой сынъ не любитъ шумной, свѣтской жизни;
Онъ дикаго и сумрачнаго нрава—
Вкругъ замка по лѣсамъ онъ вѣчно бродитъ,
Какъ молодой олень. **Пушк.**

Скоро громада волнъ обрушилась на лодку—и всѣ потонули. **Кар.**

Озеро Меларнъ самое живописное изъ большихъ озеръ Швеціи. Особенную прелесть даютъ ему излучины его гранитныхъ береговъ, покрытыхъ елями, соснами и березами, не крутыхъ и даже не разнообразныхъ, но придающихъ озеру какую-то оригинальную живописность тѣмъ, что они то стѣсняются—и озеро представляетъ тогда широкую рѣку между лѣсистыми берегами, то расходятся—и тогда передъ глазами прекрасная равнина водъ, усыпанная большими и малыми островами, которые своими живописными группами составляютъ отличительный характеръ Меларна передъ другими большими озерами Швеціи. **Жук.**

§ 34. *Тире ставится передъ тѣми словами и предложеніями, которымъ желаютъ придать особенное значеніе.*

И были тѣ друзья—цари или властители. **Ѳ. Глинка.**

Я кину одръ и полечу
Туда—до самаго престола,
Гдѣ судъ Свой держитъ—Судія! **Ѳ. Глинка.**

Покойный митрополитъ Евгеній неоднократно звалъ меня въ Кіевъ. Я пріѣхалъ поклониться—его праху. **Гречъ.**

Я преклонилъ колѣни, устремилъ взоръ свой на небо и принесъ жертву сердечнаго моленія—Тому, Кто въ сихъ гранитахъ и снѣгахъ напечатлѣлъ столь явственно Свое всемогущество, Свое величіе, Свою вѣчность!... **Кар.**

§ 35. *Если сказуемое находится послѣ нѣсколькихъ подлежащихъ, имѣющихъ при себѣ придаточныя предложенія, то предъ нимъ для ясности ставится тире.*

Эти стада верблюдовъ, кочующихъ въ степи; водопои, въ которыхъ кони наши утоляли жажду свою; огромныя, волами и буйволами запряженныя колесницы, какъ будто сейчасъ только что вывезенныя изъ сараевъ царя Пріама, съ хлѣбомъ и другими полевыми произведеніями; доски, которыя тащутся по землѣ и молотятъ сырой хлѣбъ, также вѣроятно допотопное или, по крайней мѣрѣ, догомерическое орудіе молотьбы, все это и тысяча другихъ подробностей—драгоцѣнная находка для живописца, особенно когда оживить и распестрить картину рѣзко означенными лицами и странностью одеждъ и уборовъ, когда озарить и согрѣть картину блескомъ восточнаго солнца и воздуха, а вдали пролить голубое сіяніе моря. **Кн. Вяз.**

Можетъ-быть, совершенная тишина, царствующая вокругъ замка; печальное спокойствіе зимняго вечера; зелень, кое-гдѣ одѣтая снѣгомъ; высокія сосны и древніе кедры, осѣняющіе балконъ густыми наклоненными вѣтвями и едва колеблемые дыханіемъ вечерняго вѣтра; наконецъ сладкія воспоминанія о жителяхъ замка, которыхъ имена отъ дѣтства были намъ драгоцѣнны—погрузили насъ въ тихую задумчивость. **Бат.**

Примѣч. Съ чертою, служащею знакомъ препинанія, не должно смѣшивать черточку, которая ставится между двумя словами, составляющими одно понятіе: путь-дорога, хлѣбъ-соль, кто-нибудь, то-есть, по-русски, блѣдно-зеленый и т. п.

МНОГОТОЧІЕ.

§ 36. 1. *Многоточіе ставится тогда, если рѣчь не оканчивается и прерывается или лицомъ говорящимъ, или кѣмъ-нибудь другимъ.*

Онъ смѣлъ, вотъ все—а мы... Но полно. **Пушк.**

Источникъ этотъ выходитъ на поверхность земли на берегахъ Ланы, верстахъ въ шести отъ впаденія ея въ Рейнъ, въ странѣ уединенной, дикой, богатой красотами природы... Но прежде нежели приступлю къ описанію Эмса, долженъ я, по обѣщанію, сообщить вамъ о путешествіи моемъ къ этому мѣсту. **Гречъ.**

„Пусть такъ, но все признаться должно,
Что огурецъ не грѣхъ за диво счесть,
Въ которомъ двумъ усѣсться можно.

Однакожъ мостъ-атъ нашъ каковъ,
Что лгунъ не сдѣлаетъ на немъ пяти шаговъ,
Какъ тотчасъ въ воду!
Хоть римскій твой и чуденъ огурецъ...“
—„Послушай-ка, тутъ перервалъ мой лжецъ:
Чѣмъ на мостъ намъ итти, поищемъ лучше броду“. **Крыл.**

„Не худо бы намъ (обезьянамъ) это перенять.
Онъ, кажется, себя довольно позабавилъ;
Авось уйдетъ, тогда мы тотчасъ...“ Глядь,
Онъ подлинно ушелъ, и сѣти имъ оставилъ. **Крыл.**

2. *Многоточіе ставится, когда говорящій или пишущій обдумываетъ свою мысль прежде нежели ее выразить, или колеблется почему-либо высказать ее. Вообще многоточіе ставится, когда нужно показать, что рѣчь произносится съ паузами.*

Чернецъ.
Ты царевичу ровесникъ... если ты хитеръ...
Понимаешь?
Григорій.
Понимаю...
Чернецъ.
Что же скажешь?
Григорій.
Рѣшено!
Я Димитрій, я царевичъ! **Пушк.**

Герцогъ.
Это потому,
Баронъ, что онъ одинъ. Уединенье
И праздность губятъ молодыхъ людей.
Пришлите къ намъ его, онъ позабудетъ
Привычки, зарожденныя въ глуши.
Баронъ.
Простите мнѣ, но, право, государь,
Я согласиться не могу на это...
Герцогъ.
Но почему жъ?
Баронъ.
Увольте старика...
Герцогъ.
Я требую: откройте мнѣ причину
Отказа вашего.

Баронъ.

На сына я
Сердитъ.

Герцогъ.

За что?

Баронъ.

За злое преступленье.

Герцогъ.

А въ чемъ оно, скажите, состоитъ?

Баронъ.

Увольте, герцогъ...

Герцогъ.

Это очень странно!
Или вамъ стыдно за него!

Баронъ.

Да... стыдно...

Герцогъ.

Но что же сдѣлалъ онъ?

Баронъ.

Онъ... онъ меня
Хотѣлъ убить.

3. *Многоточіе ставится для выраженія сильнаго чувства.*

Друзья мои! я стоялъ на высочайшей ступени (на Альпійскихъ горахъ), на которую смертные восходить могутъ для поклоненія Всевышнему!... Языкъ мой не могъ произнести ни одного слова; но я никогда такъ усердно не молился, какъ въ сію минуту. **Кар.**

Слезы его лились градомъ; онъ молился въ глубинѣ души своей, съ пламенною ревностью, необыкновенною въ младенцѣ; и молитва его была... благодарность. **Кар.**

Вотъ, вотъ она!... вотъ русская граница!
Святая Русь! Отечество! Я твой! **Пушк.**

4. *Если мысль не окончена пишущимъ, и читателю предоставляется самому окончить ее, то ставится многоточіе.*

И бездыханна и тепла
Нѣмая ночь. Луна взошла.
Прозрачно-легкая завѣса
Объемлетъ небо. Все молчитъ,
Лишь море Черное шумитъ... **Пушк.**

Ужъ взорамъ его тихо-струйный Алфей
Въ цвѣтущихъ брегахъ открывался;
Предъ нимъ оживились минувшіе дни,
Давно улетѣвшая младость... **Жук.**

Посмотрите, какъ страшно волнуется море! какъ сердиты волны: онѣ ревутъ, шумятъ; однѣ другихъ тѣснятъ, гонятъ, поглощаютъ!... **Θ. Глинка.**

ЗНАКЪ ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ.

§ 37. 1. *Вопросительный знакъ ставится послѣ прямого вопроса, выражаемаго главнымъ предложеніемъ.*

„Куда ты?“ говоритъ сквозь слезъ ему другой:
„Что пользы по свѣту таскаться?
Иль съ другомъ хочешь ты разстаться?“ **Крыл.**

2. *Вопросительный знакъ ставится и послѣ придаточныхъ предложеній, относящихся къ главному, которымъ выраженъ прямой вопросъ.*

Скажи, мой другъ, ты не жалѣешь
О томъ, что бросилъ навсегда? **Пушк.**

3. *При косвенномъ же вопросѣ, выражаемомъ придаточнымъ предложеніемъ, ставится запятая, а не вопросительный знакъ.*

О чемъ онъ думаетъ, не знаю. **Пушк.**

Куда и какъ привесть меня,
То вождь мой знаетъ болѣ. **Жук.**

4. *Если въ предложеніи, кромѣ вопроса, заключается и восклицаніе, тогда ставятся оба знака: вопросительный и восклицательный.*

Такъ, дивясь Ему, народы
Вопрошали: кто жъ Онъ сей,
Что смиряетъ наши воды
Чудной волею Своей?!... **Θ. Глинка.**

ЗНАКЪ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ.

§ 38. 1. *Восклицательный знакъ ставится послѣ слова въ звательномъ падежѣ, если ему придается особенная сила.*

Товарищи! Сегодня праздникъ нашъ. **Пушк.**

2. *Восклицательный знакъ ставится послѣ предложенія, содержащаго восклицаніе.*

О витязь мой, завидую тебѣ! **Пушк.**

Сюда! кто тамъ? Коня! трубите сборъ! **Пушк.**

3. *Послѣ междометія ставится восклицательный знакъ; если же оно служитъ только для усиленія восклицанія, то послѣ него ставится запятая (см. § 5).*

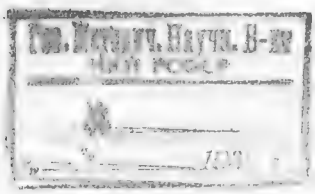
О! кто ты, грозный сынъ небесъ? **Жук.**

О, вѣй, попутный вѣтръ, вѣй тихими устами
Въ вѣтрила кораблей! **Бат.**

4. *Послѣ междометія* **о**, *находящагося передъ словомъ въ звательномъ падежѣ, не ставится никакого знака.*

О дѣти, свѣтлый день угасъ. **Жук.**

Гдѣ жъ вы, о сильные, вы галловъ бичъ и страхъ? **Бат.**



Цѣна 25 коп.

Складъ изданія въ магазинахъ «Новаго Времени»,
въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Харьковѣ и Одессѣ.